



PLAN LECTOR de CENTRO

***CEIP PARQUE SUR
2025/2026***



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	2
1.1. Marco legal.....	3
1.2. Definición.....	4
1.3. Finalidad.....	5
1.4. Características.....	5
1.5. Responsables.....	6
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	7
3. OBJETIVOS.....	8
3.1. Objetivos Generales.....	8
3.2. Objetivos Específicos.....	9
4. BLOQUES DE CONTENIDOS.....	11
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	12
6. RECURSOS.....	22
6.1. Recursos materiales.....	22
6.2. Recursos humanos.....	22
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.....	24
7.1. Para con las familias.....	24
7.2. Para con el AMPA.....	26
7.3. Para con el Claustro.....	26
7.4. Vías de comunicación.....	27
8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	27
9. EVALUACIÓN DEL PLC.....	28
ANEXO I.....	29



1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura constituye una herramienta básica en la educación del alumnado por ser instrumento de aprendizaje y cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y a la cultura, permitiendo una formación integral del alumnado que contribuirá al pleno desarrollo de su personalidad. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Por esta razón el desarrollo de los hábitos lectores debe comenzar a edades muy tempranas, cuando se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura (Educación Infantil), para que de esta manera el alumno tenga los instrumentos necesarios para aprovechar enseñanzas posteriores.

El valor de la lectura es insustituible, sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico, a la vez que estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por ello que la lectura y la comprensión lectora, así como una correcta expresión escrita, son una de las piedras angulares en nuestras aulas. No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose, por tal, la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

El principal ámbito donde los alumnos pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, pero, por el contrario, para aquellos alumnos que carecen de un entorno propicio para el acceso a la lectura y que difícilmente tomarán un libro voluntariamente, el centro puede ser el entorno que evite la desigualdad, acercándolos al mundo del conocimiento a través de la lectura. En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

En nuestra sociedad actual, la lectura cobra mayor dimensión, relevancia y valor al incorporarse el texto escrito a otros usos, medios y recursos, a través de los medios

de comunicación de masas y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Además, existe tal sobreabundancia de datos, que hace que la lectura comprensiva tenga un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Resumiendo, el Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura, entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje, se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. Existe una intensa relación entre lectura y escritura como procesos intelectuales complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes en todas las áreas del Currículo, de esta forma su dominio se convierte en objetivo de centro que implica a toda la comunidad educativa.

1.1. Marco legal.

- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204]
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.
- Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.
- Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.2. Definición

El PLC se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

Se concibe como el conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias que persigan como fin último el fomento de la lectura y la mejora en la competencia lectora de todo el alumnado, en todas las lenguas que imparta el centro, esencial para el desarrollo de todas las competencias clave.

Formará parte del Proyecto Educativo, previa aprobación de los órganos de gobierno y participación del centro, claustro del profesorado y consejo escolar del centro. La programación genera anual del centro recogerá, como anexo, el PLC. El PLC seguirá el principio de igualdad y prevención de la violencia de género.

1.3. Finalidad

El PLC tiene como finalidad establecer las características, medidas y recursos para mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios. Así mismo se persigue fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado, la colaboración activa de las familias y de otras instituciones.

1.4. Características

Las características del PLC deben ser las siguientes:

- a. Se concebirá para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de todas las etapas educativas.
- b. Será contextualizado, según la realidad del centro, viable y flexible.
- c. Será compartido con la comunidad educativa.
- d. Se considerará la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación. La biblioteca escolar propiciará, especialmente, el trabajo colaborativo y creativo.
- e. Se incluirán referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.
- f. Contará con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permita su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos propuestos en el plan de lectura.

1.5. Responsables

- a. *El equipo directivo.* Corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- b. *El profesorado.* Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
- c. *El alumnado.* El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.
- d. *Las familias.* Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.
- e. *La Comisión del Plan de Lectura de Centro.* El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias. El equipo directivo debe conjugar los criterios de representatividad con el de viabilidad para no crear nuevas estructuras cuando las existentes son capaces de dar la respuesta más adecuada.
- f. *Centro Regional de Formación del Profesorado.* La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en

el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

- El hábito lector de los alumnos de nuestro Centro es bastante dispar: durante la etapa de Infantil y los primeros niveles de Primaria muestran un elevado interés por la lectura. A partir de Quinto Curso van perdiendo paulatinamente el interés, ya que relacionan el tema de la lectura con el estudio impuesto y el esfuerzo, puesto que los textos y libros propios de su edad son muy exigentes y extensos. En este aspecto influyen la facilidad y la inmediatez de las imágenes y la escucha oral, que les han hecho perder el hábito de la lectura mecánica y la interpretación de los diferentes tipos de texto.
- Sus preferencias a la hora de elegir lecturas tras la etapa de los cuentos, son los libros de misterio, aventuras, fantasía y cómics.
- En algunos casos, su nivel de comprensión es inferior al esperado: son capaces de contestar a preguntas directas sobre un texto, pero tienen dificultades para realizar inferencias, extraer la idea principal y organizar la información contenida en el texto, incluso para realizar un breve resumen. Esta dificultad de comprensión repercute en su rendimiento académico: se aprecian dificultades en la resolución de problemas, en la relación de ideas y en todas aquellas actividades que requieran abstracción y elaboración sobre todo a nivel escrito.
- El formato que utilizan en su gran mayoría sigue siendo el formato papel. Algunos se van acercando de forma tímida a la lectura en soporte digital.
- Con la Biblioteca Escolar en funcionamiento, debemos fomentar su uso por parte de profesorado y alumnado.
- De la observación de los docentes de sus alumnos se extraen las siguientes dificultades con las que se enfrentan algunos de sus alumnos:
 - El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
 - La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
 - La falta de vocabulario apropiado a su edad.

- La mala calidad de comprensión lectora.
- La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos y de sus familias.
- La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.
- Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.

3. OBJETIVOS.

3.1. Objetivos Generales:

- Impulsar dentro de los proyectos de centro (PE y PGA) la idea de la necesidad de la lectura como eje vertebrador dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para desarrollar habilidades de lectura, escritura, comprensión y comunicación oral a nuestro alumnado.
- Facilitar el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las

posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).

- Elaborar estrategias comunes de lectura para los alumnos con dificultades de aprendizaje, coordinadas por los tutores y tutoras y de aplicación en todas las áreas.
- Consolidar, ampliar los recursos y la utilización de la Biblioteca Escolar del Centro.
- Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector en el alumnado.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Transformar la Biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Formar personas que se desenvuelvan con interés, inquietud por aprender y respeto en todos los entornos.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

3.2. Objetivos Específicos:

- Fomentar y aumentar en los alumnos el interés por la lectura facilitándoles distintos títulos y estilos literarios en diferentes soportes.
- Aplicar estrategias para despertar el interés por la lectura en los alumnos menos motivados.
- Desarrollar la capacidad lectora como medio para la adquisición de las competencias claves y específicas.
- Usar diferentes soportes para la producción y el conocimiento de diferentes tipos de textos.



- Usar las TIC como herramienta, tanto el profesorado como el alumnado, para la elaboración de materiales que complementen el fomento de la lectura de manera original y motivadora.
- Desarrollar el pensamiento crítico y creativo a través del análisis y la reflexión de diferentes estilos de textos.
- Ampliar la expresión oral y escrita de forma coherente sobre diferentes temas.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- Potenciar la lectura como elemento de búsqueda de información.
- Trasladar al ámbito extraescolar el interés por la lectura.
- Utilizar la Biblioteca como centro de recursos para el proceso de enseñanza aprendizaje
- Potenciar al máximo el uso de la Biblioteca del Centro y promover el uso de la Biblioteca Municipal como recursos para el aprendizaje continuo y disfrute personal.
- Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las diferentes manifestaciones de su entorno.
- Potenciar la utilización lectiva de la biblioteca en todas las áreas de aprendizaje, como un lugar donde realizar pequeños y sencillos proyectos de investigación sobre diversas realidades.
- Implicar a las familias en la participación y realización de actividades propuestas relacionadas con el PLC.
- Dinamizar diferentes jornadas especiales desde la biblioteca que fomenten la creación literaria y la creatividad en general.
- Establecer un programa de formación de usuarios de bibliotecas para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.

4. **BLOQUES DE CONTENIDOS.**

Los siguientes bloques están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto. Deben estar secuenciados por etapas, ciclos y cursos. Se sugiere que se organicen en torno a los siguientes bloques:

a. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

b. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

c. **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

d. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

e. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

ACTIVIDADES PARA TODO EL CENTRO

B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Lenguaje oral	Cuentacuentos	Los ofertados por el Ayto. se realizarán en la biblioteca o sala de psicomotricidad del edificio de infantil.	Jefe de Estudios Coordinadores de nivel	En función de la oferta
		Representación de cuentos por parte del alumnado.	Tutor	En función de la temática: día de la paz, ...
	Detectar las necesidades del centro	Reuniones por ciclos para establecer necesidades bibliográficas y propuesta de actividades.	Coordinadores de nivel	1er. trimestre
		Pasar cuestionarios al alumnado para conocer sus preferencias.	Equipo Plan Lector	1er. trimestre
El placer de leer	Dar visibilidad a la biblioteca en el centro.	Realizar paneles, indicadores, que señalicen la biblioteca.	Equipo Plan Lector	Todo el curso
		Exponer las nuevas adquisiciones.	Equipo Plan Lector	Todo el curso
El alumnado como autor	Concurso de cuentos	El alumnado elaborará sus cuentos y se expondrán en la biblioteca.	Tutor Equipo de ciclo	En función de la temática: día de la paz, ...
	Adquisición de fondos	Realizar la selección equilibrando los ciclos y etapas.	Equipo Plan Lector	Según necesidad
		Elaborar un presupuesto	Secretaria	Según necesidad
El placer de leer	Lectura al aire libre.	Lectura de cuentos o libros tanto por parte del alumnado como del tutor en el patio del colegio o en el Parque de Abelardo Sánchez.	Tutor. Equipo de ciclo	Tercer trimestre.
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca " Los musicales "	Búsqueda de información en diferentes medios (libros, internet etc.) relativa al tema elegido por el claustro para trabajar el proyecto de lectura de la biblioteca (sustituye a las jornadas culturales que se venían haciendo en el colegio)	Tutor. Equipos de ciclo Coordinadores de biblioteca	Todo el curso.
El alumnado como autor	Concursos de marca páginas	Los alumnos elaborarán sus marcapáginas (siguiendo las instrucciones dadas o temáticas propuestas) y se expondrán los ganadores en un lugar visible para todo el centro y el resto en las distintas aulas o biblioteca)	Tutor Equipo Plan Lector	Segundo trimestre para celebrar día del libro.



ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL

B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El lenguaje oral Aprender a leer	Previas a la lectura	Actividades de conciencia fonológica. Escucha atenta de narraciones. Dramatizaciones de textos sencillos. Juegos de palabras (crucigramas, pasapalabra, adivinanzas, poesías, canciones...) Juegos de vocabulario. Elaboración de frases mediante el apoyo de ilustraciones, pictogramas, tarjetas de vocabulario, dados, etc. Reconocimiento y elaboración de sencillos portadores de texto. Lectura y escritura de textos significativos. La música y la poesía como referencia lectora.	Tutoras y tutores	Primer trimestre
El alumno como autor	Escribir la lista de la compra y recopilación de recetas de cocina.	En grupos: con el primero, pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, o para cocinar determinada comida, etc. y la escribimos. Escribir y recopilar recetas de cocina.	Tutoras. Equipo de nivel	Segundo trimestre.
Lenguaje oral	Recitar poesías y adivinanzas.	Recopilación y recitación de poesías, canciones y sus letras, adivinanzas y refranes.	Tutoras. Equipo de ciclo	Todo el curso
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): - Lectura y música de cuentos clásicos (caperucita roja, los tres cerditos, el flautista de Hammelin, cenicienta, Blancanieves...)	Trabajar los cuentos clásicos, especialmente de Disney, susceptibles de ser trabajados con música y canciones.	Tutoras de infantil Coordinadores de biblioteca	Todo el curso



ACTIVIDADES PARA PRIMER CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 1º

B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
Aprender a leer	Adquisición de la lectoescritura	Adquisición de los fonemas y su correspondiente grafía a través del visionado de cuentos de Letrilandia (Editorial Edelvives) y lectura en la cartilla de la editorial.	Tutoras	Primer y segundo trimestre de 1º EP
El alumno como autor	Escribir la lista de la compra y recopilación de recetas de cocina.	En grupos: con el primero, pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, o para cocinar determinada comida, etc. y la escribimos. Escribir y recopilar recetas de cocina.	Tutoras. Equipo de nivel	Segundo trimestre.
Lenguaje oral	Recitar poesías y adivinanzas.	Recopilación y recitación de poesías, canciones y sus letras, adivinanzas y refranes.	Tutoras. Equipo de ciclo	Todo el curso
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 1er ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: - El libro de la selva, la bella y la bestia, Aladdin y el cascanueces	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso

NIVEL 2º

B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El placer de leer	Biblioteca de aula	Organizar bibliotecas de aula con libros de la biblioteca del centro o con libros de los alumnos/as (Actualizada trimestralmente). Libros para niños de más de 7 años con unas 60-70 páginas. Se pueden traer los niños un libro de estas características que irán presentando a sus compañeros.	tutores	Todo el año
El placer de leer	Pasaporte Lector	Mediante un cuadernillo fotocopiable y editable, los niños van registrando los libros que van leyendo, completando sencillas fichas e ilustraciones sobre sus lecturas. Los pasaportes traen algunos pasatiempos y mensajes animando a la lectura. Presentación a la clase de sus pasaportes. Se leen de 5 a 8 libros por trimestre (min. 1 libro cada dos semanas).	tutores	Trimestralmente. Hora semanal para presentar los pasaportes.



Plan Lector

El alumnado como autor	Escritura creativa	Redacciones, textos escritos con distintos formatos (descripción, cartas, recetas...)	Profesorado de lengua.	Todo el año
El alumnado como autor	Libro cooperativo de relatos	Confección de un libro con relatos ilustrados elaborados por los niños con una temática relacionada con las áreas de CC. Naturales o CC. Sociales (El universo)	Tutores o profesorado de las áreas	2º Trimestre, Día del Libro.
El placer de leer	Lectura en el aula	Dos periodos semanales de 20 minutos para lectura individual. Los alumnos que terminan sus actividades, llevan siempre su libro de lectura en su mochila, pueden leer hasta el siguiente cambio de sesión.	Tutores	Todo el año
El lenguaje oral	Dramatización de un libro	Tomando un libro de los más leídos durante el trimestre, por equipos de 4 alumnos, elegimos distintos personajes del mismo que representamos en cartulina y a los que fijamos un palillo largo. Los alumnos representan alguna escena del libro de forma improvisada, colocándose detrás de una tela fijada a una cuerda.	Tutores	Puntualmente (final de trimestre)
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 1er ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: El libro de la selva, la bella y la bestia, Aladdin y el cascanueces	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso



ACTIVIDADES PARA SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º				
B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El placer de leer	Biblioteca de aula	Organizar bibliotecas de aula con libros de la biblioteca del centro o con libros de los alumnos/as	tutores	Todo el año
El placer de leer	Registros de libros leídos	Utilizar registros de libros adaptados a la edad del alumnado (lectómetros, registros de aula...)	tutores	Todo el año
El placer de leer Leer para aprender	Fichas de lectura	Realizar fichas con datos de los libros, resumen, fichas de comprensión...Se puede presentar con forma de "Pasaporte lector", "Mis lecturas" ...	tutores	Todo el año
El placer de leer El alumnado como autor	Recomendaciones de libros	Los alumnos recomiendan libros y explican por qué les gustan.	tutores	Todo el año
El placer de leer El lenguaje oral	Lecturas cooperativas	Por parejas o por equipos se lee un mismo libro que luego exponen o cuentan a la clase	tutores	Trimestralmente
Leer para aprender	Veo y aprendo	Visionado de cuentacuentos, películas...	Profesorado del centro	Todo el año
El lenguaje oral	Audiciones	Audiciones de textos literarios, letras de canciones...	Profesorado del centro	Todo el año
Leer para aprender	Investigo y escribo	Uso de las TIC para buscar información sobre un tema y escribir sobre él	Profesores del centro	Jornadas Culturales, días especiales, temas de interés...
El lenguaje oral El alumnado como autor	Poesía	Recitación de poemas, rimas... en inglés o español. Creación de poemas.	Profesores del centro	Todo el año
El alumnado como autor	Marca páginas	Realización de marca páginas	Profesorado del centro	Día del libro
El lenguaje oral	Voy al teatro	Salidas para ver representaciones teatrales	Profesorado del centro	Cuando nos lo ofrezcan las distintas instituciones.
Leer para aprender El lenguaje oral	Frases especiales	Buscar o elaborar frases referidas a días especiales	Profesorado del centro	Días especiales (Constitución, Paz...)
El alumnado como autor	Escritura creativa	Redacciones, textos escritos con distintos formatos (descripción, cartas, recetas...)	Profesorado del centro	Todo el año



Plan Lector

El alumnado como autor	Rincón de autor	Dar a conocer los mejores trabajos de los alumnos de expresión escrita a nivel de centro. (Panel expositor en Biblioteca...)	Profesorado del centro	Trimestralmente
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 2º ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: Mary Popins, el Rey león, Tarzán y Peter Pan.	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso

NIVEL 4º				
B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El alumnado como autor	Escrituras temáticas	Los alumnos realizarán una escritura temática relacionada con la expresión escrita de cada tema (descripción, diálogo, cuento, teatro, historia de miedo...) Una vez corregidas se pasarán a limpio y encuadernarán para tenerlas en la biblioteca de aula y que todos los alumnos puedan leer las producciones de sus compañeros.	Tutores	Todo el curso.
El alumnado como autor	Escrituras creativas	Semanalmente realizaremos una escritura creativa según las consignas marcadas (utilizar solamente el pasado, futuro... utilizar obligatoriamente las palabras marcadas por los dados de escribir...)	Tutores	Todo el curso.
El placer de leer	Lectódromo	Establecer un sistema de registros de las lecturas realizadas.	Tutores	Todo el curso.
El placer de leer	Recompensas lectoras	Establecer recompensas grupales cada vez que se adquieran ciertos logros lectores a nivel de aula, por ejemplo, si todos han leído dos libros en el tiempo indicado tenemos una hora de patio libre, o una salida extra al parque...	Tutores	
El alumnado como autor	Libro viajero temático	Implicar al alumno y su familia en la elaboración de un libro viajero temático, se puede poner un tema fijo (historia familiar propia, viajes realizados por la familia...) y cada familia redacta una historia que luego será material de lectura del aula	Tutores Familia	Trimestral
El placer de leer	Bibliotecario de aula.	Crear la figura del bibliotecario del aula, que se encargará de realizar y controlar los préstamos de los libros pertenecientes a la biblioteca del aula.	Tutores	Todo el curso.



Plan Lector

El placer de leer El lenguaje oral	El libro de la semana	Cada semana un alumno explicará a la clase cual es el libro que ha terminado de leer y dará la valoración personal sobre él a sus compañeros, intentando animarlos a que lo lean.	Tutores	Todo el curso.
Leer para aprender	Bibliotecas digitales	Creación de bibliotecas digitales a través de Genially en el que colgaremos PDF de libros libres de licencia o bien las elaboraciones que realicen los alumnos	Tutores Equipo Plan Lector	Todo el curso.
El alumnado como autor	Comic	Proyecto de creación de comic en coordinación con la asignatura de plástica	Tutores y profesores de Educación artística	Segundo trimestre
El alumnado como autor El lenguaje oral	Escritura de Canciones	Proyecto de creación musical basado en canciones, ritmogramas o retahílas en coordinación con el profesor de Educación musical	Tutores y profesores de Educación musical	Tercer trimestre
El alumnado como autor El lenguaje oral	Correspondencia con alumnos de otros centros de la localidad	Ponerse en contacto con otros centros de la localidad y programar una serie de contactos a través de carta ya sean grupales o individuales. Al final de curso los alumnos pueden hacer una pequeña convivencia y conocerse en persona.	Tutores de ambos centros Equipo directivo	Todo el curso.
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 2º ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: Mary Popins, el Rey león, Tarzán y Peter Pan.	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso



ACTIVIDADES PARA TERCER CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 5º				
B. DE CONTENIDO	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El placer de leer	Biblioteca de aula	Organizamos la Biblioteca de aula con libros subidos de la Biblioteca de Centro y de los propios alumnos.	Tutores	Primer trimestre
El placer de leer	Préstamos y devoluciones	Registro en el que se anotan los préstamos y devoluciones con sus fechas.	Tutores y alumnos	Todo el curso
El placer de leer Leer para aprender El alumnado como autor	Fichas de lectura y Lectómetro	Completamos la ficha con: título, autor, editorial, estructura dividida en planteamiento, nudo y desenlace, personajes, resumen, crítica personal, dibujo de una escena. Se expone en clase y se añade a la estantería personal que funciona a modo de lectómetro.	Tutores y alumnos	Todo el curso
El placer de leer El lenguaje oral	Lecturas colectivas	Dedicamos una sesión semanal del área de Lengua y posteriores comentarios y debate.	Tutores y alumnos.	Todo el curso.
El alumnado como autor	Nos carteamos, correspondencia.	Nos enviamos cartas, postales..., para expresar sentimientos, emociones, deseos...	Tutores	En fechas señaladas Día de la Paz,
El placer de leer	Cuentos viajeros	Taller de lectura en la Biblioteca del barrio	Tutores	Según convocatoria
Leer para aprender	Espectadores activos	Visionado de cuentos, leyendas, cortometrajes, vídeos de las distintas áreas relacionados con el tema en desarrollo	Tutores	Todo el curso
El lenguaje oral	Debates	Sobre lecturas que todos conocen, ya que las comparten.	Tutores	Todo el curso.
El lenguaje oral El alumnado como autor	Entrevistas a personajes y autores.	Elegimos un personaje (principal o secundario) o al propio autor y preparamos una entrevista. Intentaremos contactar con él a través de redes sociales	Tutores	Todo el curso.
El lenguaje oral	Audiciones	En el área de Lengua y como introducción al tema tenemos audios en forma de entrevistas, breves cuentos, textos informativos (ONGs)...	Tutores	Todo el curso.
Leer para aprender	Educación vial	Taller sobre educación vial, lectura de señales, normas de tráfico para peatones y ciclistas.	Agentes de la Policía Local	Según convocatoria
Leer para aprender	Educación digital	Sobre todo, en las áreas de Ciencias, se propone la utilización de las TIC para buscar información sobre un tema determinado.	Tutores	Todo el curso



Plan Lector

Leer para aprender	La bolsa de los refranes	Selección de refranes, buscamos su significado en internet y clasificación en los distintos meses del año.	Tutores y alumnos.	Todo el curso
Leer para aprender	La bolsa de las palabras	Vamos agrupando y completando esta bolsa con palabras desconocidas, buscamos sus significados y escribimos oraciones o breves textos con ellas.	Tutores	Todo el curso.
El placer de leer El lenguaje oral	Vamos al teatro	Salida para ver actuaciones teatrales que sean interesantes	Tutores	Según convocatoria
El alumnado como autor El lenguaje oral	Luces y acción	Grabación de vídeos, resumiendo y comentando el libro que han leído, posteriormente se suben a la plataforma educamosCLM.	Alumnos	Todo el curso.
El placer de leer	LeemosCLM	Utilización de la plataforma	Tutores	Todo el curso
El placer de leer Leer para aprender	Día del Libro	Lectura de párrafos de obras famosas, en sus distintos géneros. Poner en relación la lectura con otras artes.	Tutores	Tercer trimestre.
El placer de leer	Mercadillo del Libro	Organizamos un mercadillo solidario para colaborar con alguna organización que trabaja en países desfavorecidos con libros aportados por los propios alumnos y estos por un módico precio compran el libro que elijan.	Tutores	Tercer trimestre
Leer para aprender El alumnado como autor	Lectura y pintura	Preparación y exposición en clase de la historia de un cuadro y su autor.	Tutores y alumnos	Tercer trimestre
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 3er ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: El Mago de Oz, Matilda, Annie y Charlie y la fábrica de chocolate.	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso

NIVEL 6º				
	ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN
El lenguaje oral El alumnado como autor	Representaciones a niveles inferiores	Los alumnos prepararán microteatros basados en cuentos populares o en lecturas que se realicen en clase y los representarán en niveles inferiores.	Tutores	Todo el curso.
El placer de leer El alumnado como autor	Lectura individual	Lectura de un libro voluntario al trimestre con la entrega de una hoja de lectura con el resumen y la opinión sobre el mismo.	Tutores	Todo el curso
Leer para aprender Lenguaje oral	Debates sobre lecturas	En el área de valores se realizan lecturas breves para luego llevar el texto leído a debate.	Maestro de valores	Todo el curso



Plan Lector

El alumnado como autor	Redacciones	Redacción de diferentes textos como pequeños cuentos, noticias, anuncios para exponerlos a los compañeros.	Tutores	Todo el curso
Leer para aprender El placer de leer	Lectura colectiva	Lectura de textos de manera colectiva sobre mitología clásica (Aracne, Pandora, Ícaro y Dédalo, Aquiles, el caballo de Troya, El laberinto del Minotauro). Se proyecta en el panel digital y vamos leyendo de él. Nos turnamos para hacer lectura en voz alta.	Tutores	Todo el curso
El alumnado como autor	Talleres de escritura	Visita de autores locales con realización de talleres de escritura	Tutores	Tercer trimestre
El placer de leer	Visita a la biblioteca municipal	Visita y realización de actividad de animación a la lectura	Ayuntamiento - Tutores	Segundo trimestre
El placer de leer Leer para aprender	Biblioteca de aula	Los alumnos disponen de libros en el aula para su consulta y uso.	Tutores	Todo el curso
El placer de leer El lenguaje oral	Teatro	Salidas a funciones teatrales de temática interesante para los alumnos.	Tutores	Según convocatoria
El lenguaje oral	Trabajamos con las palabras	Aprovechamos las lecturas iniciales de las unidades de lengua castellana para ampliar vocabulario, buscar sinónimos, antónimos, inventar nuevos finales...	Tutores	Todo el curso
Leer para aprender	Nos gusta la ciencia	Realizamos lecturas y búsquedas de vídeo sobre personajes relacionados con los contenidos que se estén estudiando (Jacques Cousteau, Louis Braille, Edward Jenner, Santiago Ramón y Cajal, Leonardo Da Vinci).	Tutores	Durante todo el curso
El alumnado como autor	Día del libro	Realización de marcapáginas con frases famosas de libros para regalar a los compañeros.	Tutores	Día del libro
Leer para aprender	Educación Vial	Lectura de señales y normas de circulación para peatones y conductores	Agentes de policía local	Según convocatoria
El lenguaje oral Leer para aprender	Palabra del día	Cada mañana buscamos en la aplicación de la RAE la palabra propuesta como palabra del día y aprendemos su significado.	Tutores	Todo el curso
Leer para aprender	Proyecto de lectura de la biblioteca (Los musicales): Lectura y música de los libros recomendados de 3er ciclo.	Trabajar los libros propuestos y música/canciones de películas o musicales de los mismos: El Mago de Oz, Matilda, Annie y Charlie y la fábrica de chocolate. Además, se propone la lectura compartida de estos tres libros: - Charlie y el gran ascensor de cristal, el gran gigante bonachón y, Charlie y la fábrica de chocolate.	Tutorías del ciclo, Coordinadores de biblioteca	Todo el curso

6. RECURSOS.

6.1 Recursos materiales:

Una biblioteca escolar, el espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.

Disponibilidad de la *biblioteca virtual* LeemosCIm. La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

Disponibilidad de la *herramienta AbiesWeb* para los centros destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

6.2 Recursos humanos:

Comisión del plan de lectura, con una persona que ejerza la coordinación de la misma, formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias, a ser posible respetando la paridad. La persona coordinadora del PLC también será la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar.

Las funciones de la Comisión del Plan de Lectura son:



Elaborar y planificar el PLC.

- Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

El equipo directivo. Corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

El profesorado. Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.



El alumnado. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

Las familias. Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

Formación ofrecida por el *Centro Regional de Formación del Profesorado* para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

La lectura y todos sus procesos asociados se van construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros/as, el propio profesorado, las familias, los medios de comunicación...). Además de servir de modelo, los padres, y, en consecuencia, toda la comunidad educativa, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

El Plan de Lectura está incluido dentro del Proyecto Educativo de Centro, afectando así a toda la comunidad educativa.

Para darlo a conocer desde el centro se desarrollarán las siguientes actuaciones:

7.1 Para con las familias:

Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestro alumnado.

Presentamos una serie de recomendaciones que pueden introducirse en esas reuniones.



ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.
- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!
- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.
- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño a obtener su propia tarjeta de la biblioteca del barrio, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.
- Muéstrale al niño las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quien lo ilustró.
- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.
- Hazle preguntas a tu hijo y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.
- Pregúntale al niño algo como: "¿Qué crees que ocurrirá después?" o "¿qué es esto?"
- Permite que el niño te haga preguntas. Si tu hijo te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo.
- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo el mismo libro, ¡por enésima vez! Esto es provechoso para tu hijo.
- Deja que tu hijo te cuente el cuento. Muchos niños memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que "te lea" a ti el libro.
- Pregúntale en casa cómo es la biblioteca del colegio/clase, si hay muchos libros o no, si es bonita o dónde se encuentra (espacio). Esto le ayudará a interesarse en los libros que hay cerca de su entorno más próximo.



ESTRATEGIAS CON NIÑOS EDUCACIÓN PRIMARIA

- Anima a tu hijo a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- Pídele al tutor de tu hijo que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Túrnate para leer. Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- Haz conexiones con la vida de tu hijo. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Incentiva al niño a leer. Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse.
- Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.
(sacado del Plan de Lectura del CEIP Miguel de Cervantes de Argés, Toledo)
- Acompáñalo a la Biblioteca Municipal para compartir ese espacio; no sólo como lugar de préstamo y depósito de libros sino también donde se desarrollan actos culturales que giran alrededor de los libros y la lectura.

7.2 Para con el AMPA:

Solicitaremos a la Asociación de Madres y Padres su implicación y colaboración en el Plan de Lectura.

7.3 Para con el Claustro:

Comunicación e intercambio de experiencias del hecho lector a través de niveles/ciclos reflejados en reuniones de CCP/Reuniones de nivel.

Comunicación e intercambio con otros Centros sobre las actividades llevadas a cabo o de préstamos de lotes (bibliotecas en red).

Información y desarrollo de actividades formativas desarrolladas por parte del Centro Regional de Profesores en sus diferentes modalidades (cursos, seminarios...)



7.4 Vías de comunicación:

- Como hemos comentado anteriormente a través de reuniones conjuntas e individuales entre miembros del claustro y familias.
- Blog del centro, donde se habilitará una pestaña exclusiva para las actividades del Plan de Lectura y de la Biblioteca del centro.
- Elaboración y distribución de documentos de trabajo para padres/madres, alumnos y profesores.
- Redes sociales desarrolladas desde el centro: Facebook del centro, Classroom, Twitter, Instagram...

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

La evaluación se entiende como un proceso dinámico, flexible y continuo consistente en una recogida de datos sobre aciertos y errores de la puesta en marcha y seguimiento del PLC. Su finalidad es replantear, suprimir o introducir nuevas acciones. Se integrará igualmente en el Plan de Evaluación. En el proceso de evaluación participarán alumnos, padres y profesores, considerándose los artífices y protagonistas de este proyecto.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual.

Además de la evaluación inicial, que permitirá detectar dificultades lectoras e iniciar cuanto antes un tratamiento específico, es importante, en cuanto a la evaluación continua, contar con una hoja de registro del nivel de desarrollo lector de cada alumno, para adoptar las decisiones oportunas.

La tabla del Anexo I puede servir de guion para llevar a cabo ese registro.

Además de los diferentes indicadores del aspecto lector recogidos se evaluarán otros aspectos como, por ejemplo:

- La metodología empleada.
- Las actitudes y motivaciones del profesorado, las familias y el alumnado; a través de encuestas para recabar información sobre prácticas de promoción de



lectura que han desarrollado, habilidades que poseen y pueden ser útiles para el plan e intenciones de mejora; al igual que datos sobre consumo de cultura.

- La idoneidad de las propuestas desarrolladas, de las actuaciones formativas realizadas y de los materiales y recursos empleados.
- La temporalización de las diferentes actuaciones.

Esta evaluación se realizará al finalizar los tres periodos señalados en las sesiones de evaluación o reuniones del equipo docente.

9. **EVALUACIÓN DEL PLC**

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una memoria del mismo. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

La evaluación deberá valorar:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora. b)
Las actividades desarrolladas en el plan.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- Otros contenidos contemplados en el plan.

El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe tener en cuenta en el Plan de mejora, así como los diferentes planes y programas recogidos en la Programación General Anual.



ANEXO I

ALUMNO:					GRUPO:				
ASPECTO LECTOR	INDICADORES	NIVEL DE LOGRO				OBSERVACIONES			
		N C	E P	C A	C				
PRECISIÓN	Descodifica bien								
VELOCIDAD	Lee con buen ritmo								
	Lee con buena expresión								
COMPRENSIÓN	Comprende el vocabulario								
	Comprende diferentes tipos de textos								
	Localiza información explícita en el texto.								
	Comprende globalmente el texto								
	Interpreta el texto y relaciona distintas ideas								
	Contrasta las afirmaciones del texto con su conocimiento previo y con informaciones de otras fuentes								
	Repara en las características lingüísticas del texto								
	Aplica estrategias lectoras: predecir, verificar, recapitular, hacer inferencias								
MOTIVACIÓN	Demuestra interés por la lectura								
	Lee con atención en el aula								
	Lee fuera del aula los libros o textos propuestos								

NC: No conseguido

EP: En Proceso

CA: Con Ayuda

C: Conseguido

(<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/elplandelectura.pdf/4cacb098-4adb-40fe-9d96-6a7f4260b126-fuente>)